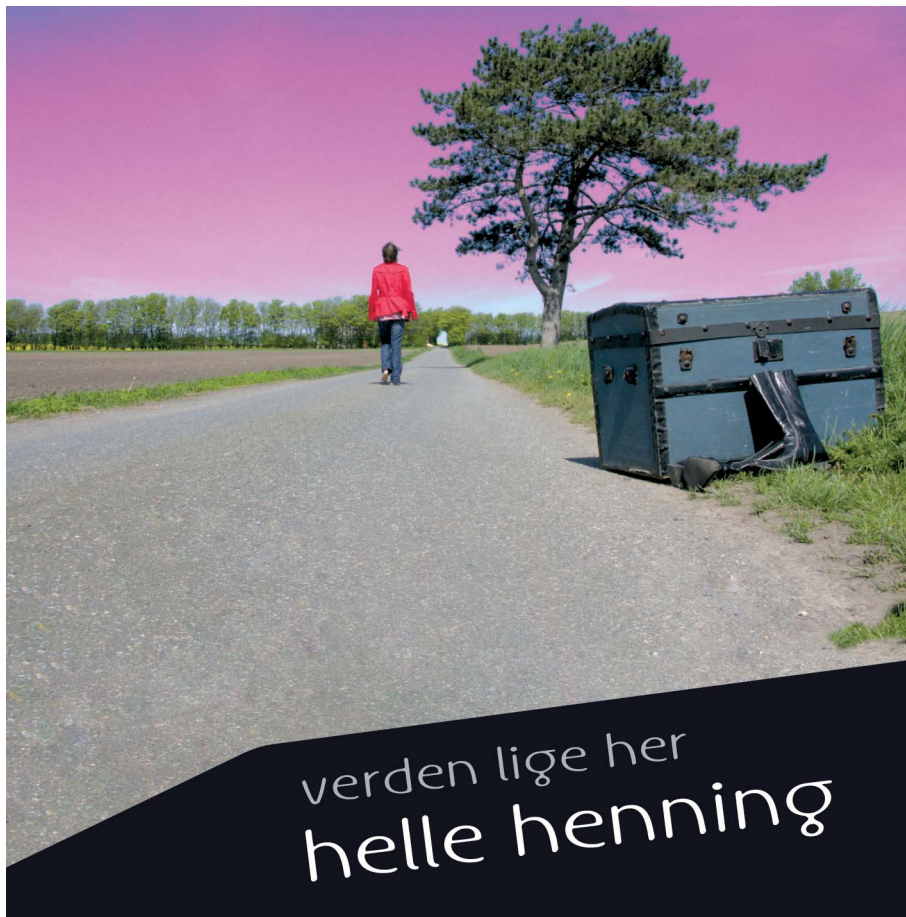


Fra Disney til Jazz



verden lige her
helle henning

Fra Disney til Jazz

CD: "Verden lige her"

Kunstner: Helle Henning

Release-dato: D. 8. september 2008

Har du set Peter Plys, Den Lille Havfrue eller SHReK, så er du måske allerede stødt på hendes navn, for Helle Henning er en flittigt brugt sanger og sang-instruktør, som igennem de sidste ti år har arbejdet bag lærredet, på nogle af de helt store amerikanske tegnefilm, der er blevet versioneret herhjemme.

Som barn af en far der spillede trommer, en mor der var sangerinde i et hjem med klaver, lå det naturligt i kortene at Helle Henning skulle blive noget ved musikken.

Barndomsbyen Helsingør sprudlede af musik og talenter som Morten Remar, Maria Montell, Malene Mortensen og brødrene Lauenbjerg og gennem hele hendes opvækst handlede det om at synge og spille, skrive og lytte til musik. Som så mange andre tog Helle Henning turen omkring Rytmask Musikkonservatorium og fik en sangeruddannelse og papirerne i orden.

Siden da har hun levet af musikken; som instruktør, underviser, komponist og som udøvende kunstner. Hun har sunget kor for danske navne som Erann DD, Tamra Rosanes og for Underholdningsorkestret, samt instrueret så forskellige navne som Allan Vegenfeldt, Trine Dyrholm, Peter Belli og Troels Lyby og sunget kor live for store udenlandske navne som Michael Bolton og Al Jarreau.

Nu er Helle Henning klar med sin 2. solo-CD "Verden lige her". Det er det succesfulde pladeselskab Calibrated der for anden gang står bag en udgivelse af sangerindens egne jazz-poetiske sange med danske tekster. Den første CD "Måske er det aldrig for sent" udkom på selskabet i 2005 og høstede mange flotte anmelderroser:

"Vidunderligt at høre jazz sunget på dansk, Helle Henning har stemme, lyrik og melodi til at gøre det"

"Glædeligt nyt bekendtskab"

"Et varmt visitkort fra en intens stemme rig på facetter"

På CD'en bliver Helle Henning akkompagneret af cremen af dansk jazz lige nu, nemlig sin trio bestående af Nikolaj Hess (Caroline Henderson), Jens Skou (Marie Bergman) og Jonas Johansen (NHØP) og der er fornemt besøg af den amerikanske tenorsaxofonist Marc Mommaas og vores egen fantastiske altsaxofonist Christina von Bülow, der folder sig ud i to numre hver.

"Verden lige her" indeholder 11 smukke sange fulde af nærvær og varme. Tekster der både ser ind i mennesket og ud i verden og ord der vil mere end bare behage.

Hjemmeside: www.hellehenning.dk / www.myspace.com/hellehenning

Download af billeder er muligt begge steder.

Helle Henning CV

Man bliver både overbevist om hendes betydelige talent som sangerinde og tror på hvad hun synger.

Musikmagasinet JazzSpecial

Vidunderligt at høre jazz sunget på dansk, Helle Henning har stemme, lyrik og melodi til at gøre det.

Jyllandsposten 4 stjerner

Glædeligt nyt bekendtskab på det rytmiske plademarked. Som solist kan vingerne fint bære, må man fastslå med denne CD, en fortræffelig vokal og instrumental indsats

Fyens Stiftstidende 5 stjerner

"Måske er det aldrig for sent" er et varmt visitkort fra en intens stemme rig på facetter.

Midtjyllands Avis 4 stjerner

Helle Henning – Sanger, komponist & tekstforfatter

Kort Info:

Uddannet på Rytmask Musikkonservatorium

Arbejdet som korsanger for DR Underholdningsorkester

Sangerinde og bassist i Birger Larsen-filmen "Piger er en plage"

Arbejdet sammen med bl.a. Halfdan E, Cæcilie Norby, Marie Bergman, Christina von Bülow, Jacob Fischer, Martin Brygmann, Stig Rossen

Sunget kor for bl.a. Erann DD, Al Jarreau, Michael Bolton, Tommy Körberg,

CD'er i eget navn:

2005: "Måske er det aldrig for sent" Calibrated

2008: "Verden lige her" Calibrated

Udvalgte CD'er som solist/kor:

1987: Bon Bon: "Bon Bon" Artic Records

1991: Next Stop Rock'n Roll: "Leika" EMI

1997: Singers: "Singers" Olufsen

2002: Singers: "Breathing" Cope Records

2007: Stig Rossen: "Sange til hende" Hithouse Music

Turneer

Turneer i Danmark og Tyskland siden 1988

Turneer med vokalgruppen Singers i Tyskland, Østrig, Sverige siden 1993

Nogle ord om hvert nummer

1. Se ud

At køre ned gennem Jylland på vej hjem, være sur på kæresten og sidde og glo ud ad vinduet, velvidende at enten holder man mund eller også tager man det helt store opgør.

2. Fremmede

Jeg mødte en inder i New York som arbejdede som taxachauffør, han var emigreret med hele sin familie og jeg tænkte på hvad han kom fra og om han nogensinde ville føle sig hjemme i USA med en kultur så langt fra sin egen.

3. Dengang jeg var barn

En sang om den romantiserede forestilling om, hvor fantastisk alting var i gamle dage, hvor man lykkeligt har glemt sin fars flade.

4. Hvad skal vi tro på?

I Irak har amerikanerne en by de kalder ”The Emerald City” (Smaragdbyen) – Det er en by der er skabt, som er ultra-amerikansk med McDonald og Yankee-musik, så soldaterne kan glemme de er i krig.

5. Klokken ti præcis

Tidspunktet for et bryllup, mit bryllup, min gamle kæreste var inviteret, men meldte fra i sidste sekund. Måske fordi det var for hårdt at skulle møde sin gamle svigerfamilie til lige den begivenhed. Sangen er min fantasi om hvad han gjorde i stedet for.

6. Ærlighed gør blind

Nogen gange er det ikke nødvendigvis det rigtige at sige sandheden, hvis den man vil sige den til ikke er parat til at høre den.

7. Sindssygt

Noget om hvor sindssygt, mænd kan gøre én og hvor sindssygt tiltrækkende de samtidig er.

8. Jeg ved en dejlig rose

Handler om at finde ud af hvad der bringer mig glæde i livet og hvad der tapper al energi ud af mig.

9. Hvis du bare vidste

Hvis man forstår at folk har en grund til at gøre som de gør, kan man bære over med mange ting ved andre mennesker. Sangen handler også om at blive betaget af folk der altid er helt sikre på hvad de vil.

10. Aldrig kan jeg elske igen

Kærlighedssang, om for sent at finde ud af at man var for stædig og egoistisk, og tro at man aldrig møder en igen, man kan forelske sig i.

11. I søvne

Godnatsang, om at begive sig ind i søvnen, og føle at man bliver lidt mere afklaret med det hele, når man har sovet .